

Curriculum – Luca Scupino

Cineasta, pesquisador, programador e crítico. São Paulo - SP

Portfolio online: <https://scupinoluca.wixsite.com/website>

Contato: scupino.luca@gmail.com

Biografia

Luca Scupino é cineasta, pesquisador, crítico de cinema e programador, vivendo entre São Paulo e São Bernardo do Campo.

É mestrando em Meios e Processos Audiovisuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), com orientação do prof. Dr. Luiz Carlos Oliveira Jr., e formado em Comunicação Social com Habilitação em Cinema pela Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), onde dirigiu e escreveu quatro curtas-metragens. Também atuou como diretor de fotografia, montador e produtor cinematográfico em diversas realizações.

Com seus trabalhos audiovisuais, participou de festivais como Curta Kinoforum, Festival de Cinema de São Bernardo do Campo, Curta Suzano, FestCine Itaúna, FECEA, Curta Campos do Jordão e diversas exibições de cinema universitário dentro e fora do Brasil.

Durante 2023 e 2024 foi sócio da Pena Capital, produtora e distribuidora independente de cinema em São Paulo, e entre 2020 e 2021 estagiou na produtora de publicidade Ultravioleta. Coordenou o comitê de seleção e foi diretor artístico dos Estranhos Encontros, janela de exibição para filmes independentes em São Paulo. Também foi responsável pela curadoria da 1ª Mostra Audiovisual do Programa de Meios e Processos Audiovisuais (ECA/USP).

Formação

1. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP)

Mestrando em Meios e Processos Audiovisuais, na linha de História, Teoria e Crítica. Orientado pelo prof. Dr. Luiz Carlos Oliveira Jr., desenvolve a dissertação “Pedagogia Rohmeriana: teoria e crítica de cinema nos documentários educativos de Éric Rohmer”.

2. Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP)

2019-2022

Graduação em Comunicação Social com Habilitação em Cinema. Formado como diretor, roteirista e montador, pelo curta-metragem "São Bernoia" (2023). Realizou a Iniciação Científica “O cinema como metafísica do tempo — um estudo de Boyhood (2014), de Richard Linklater”, com orientação do prof. Dr. Rodrigo Petronio e bolsa PIBIC.

Experiência

1. Cineasta e Produtor Audiovisual

2019-

Direção e roteiro nos curtas-metragens “Vera Cruz” (2025), “Uma das Marias”(2024), “São Bernoia” (2023), “O Último Cineclube de São Paulo” (2023), “Ensino Fundamental” (2022) e “Sahnomap” (2021), exibidos em festivais como Kinoforum – Festival Internacional de Curtas de São Paulo, Festival de Cinema de São Bernardo do Campo, Curta Suzano, Curta Campos do Jordão, FestCine Itaúna e diversos outros festivais de cinema no Brasil e no mundo. Proprietário da microempresa Luca Scupino Audiovisual, que realiza serviços de captação e edição de imagem.

2. Ultravioleta – Produtora Audiovisual

2020-2021

Estagiário na área de pesquisa e desenvolvimento de projetos para publicidade de grandes marcas.

3. Pena Capital – Produtora Audiovisual

2023-2024

Sócio na produtora e distribuidora independente Pena Capital (São Paulo).

4. Estranhos Encontros – Exibição de Cinema Independente

2023-2024

Coordenador do comitê de programação e parecerista do Estranhos Encontros, janela de exibição bissemanal para curtas-metragens independentes na cidade de São Paulo.

5. Mnemocine – Site Acadêmico de Cinema (<http://www.mnemocine.com.br/>)

2023-

Editor adjunto e redator de textos sobre cinema, em particular durante coberturas de grandes festivais e mostras de cinema como Tiradentes, É Tudo Verdade e Ecofalante. Co-editou a cobertura do Festival Internacional de Curtas de SP - Kinoforum, que incluiu 20 redatores e a produção de 30 textos.

6. Arte Educador

2021-

Ministrou os cursos e atividades: “O cinema na região do ABC” (Biblioteca Monteiro Lobato, 2025); “Oficina Crítica Curta” (Kinoforum, 2024); “Oficina de documentário” (MAOC, 2024); “Sarau Cultural: Ex-Machina” (ESMAT-15, 2021).